

مركز الدعم التعليمي _ماتيا
شرقي القدس

تطوير الذاكرة

פיתוח הזיכרון

(1)

تجميع : معلمات ماتيا_ شرقي القدس

اعداد و إشراف: ربي دعاس عثمان

تدقيق لغوي: جمانة أسدي

(٢)

(٣) مفتش التربية الخاصة: الأستاذ وحيد موسى

(٤) مدير مركز ماتيا: الأستاذ وليد قادرية

المعلمات المشتركات في تحضير الكراسة:

١. جمانة أسدي

٢. علا توني

٣. سهى شقحة

٤. بشرى عزايزة

٥. سهير يونس

٦. صابرين ميلاد

٧. ميادة شبراوي

٨. فاتنة غنايم

٩. هنادي شبانة

* مقدمة:

تعدُّ الذاكرة من أهم العمليات التي تتركز عليها عملية التعليم، فمن خلالها يجمع الطالب أكبر قدر من المعلومات، خاصة في سنواته الأولى حيث يحتاج إليها من أجل اكتساب أكبر عدد من الحروف، الأرقام، الأعداد وكل ما قد يتعلمه في بداية طفولته.

نظراً لأهمية الذاكرة في عملية التعليم، ولأننا وكلاء همنا التغيير الإيجابي من أجل إثراء طلابنا، اخترنا هذه الباقة المتنوعة من التمارين والاستراتيجيات المساعدة لتطوير الذاكرة، خاصة وان طلابنا بأمر الحاجة إليها.

نحن كمعلمات ماتيا - شرقي القدس، نؤمن بالتغيير وباستغلال قدرات الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة إلى أقصى حد ممكن، لهذا قد قررنا وضع هذا العمل بين أيديكم.

فنتمنى أن يعجبكم، منه تستفيدون وتفيدون طلابنا، طلابكم، أطفالكم، فلذات أكبادكم.

* الذاكرة:

تعرف الذاكرة على أنها عملية عقلية التي يتم بها تسجيل وحفظ واسترجاع الخبرة الماضية (سلمان ونبهان، ٢٠٠٤).

تعد الذاكرة من المرتكزات الأساسية في عملية التعلم، فكل تعلم يتضمن ذاكرة فإذا لم تتذكر شيئاً من خبرتنا السابقة، لا يمكننا تعلم أي شيء.

يرى علماء النفس المعرفيين أنه إذا كان التعلم هو الوسيلة التي تكتسب بها الأشكال المعقدة للمعرفة التي نمتلكها أو نستخدمها، فإن الذاكرة مخزن ومستودع (storage)، نخزن هذه المعلومات، والتي تصنف بدقة وتوزع على أماكن متنوعة حتى يمكن استرجاعها بسرعة عند الحاجة إليها، تذكر المعلومات يعتمد على طريقة اختزانها الصحيح (سلمان، ونبهان، ٢٠٠٤).

* مراحل الذاكرة وخطواتها:

هنالك ثلاث مراحل تمر بهم الذاكرة وهي:

التسجيل أو الترميز Encoding, التخزين أو الاحتفاظ storage والاسترجاع retreral

(سلمان ونبهان، ٢٠٠٤).

أولاً: مرحلة التسجيل أو الترميز

يتضمن الترميز تحويل المعلومات الحسية كالصوت والصورة إلى نوع الشفرة أو الرمز، ووضع الشفرة هي العملية اللازمة لأعداد المعلومات للتخزين، وكثيراً ما تتضمن تجميل أو ربط المادة بالمعرفة أو الخبرة السابقة على شكل بطاقة أو صورة، وذلك حتى يمكن أن نجد المعلومات فيما بعد.

على سبيل المثال: عندما تقرأ فأنت بالواقع ترى خطوطاً متعرجة سوداء على الصفحة، وقد تضع شفرة لهذه المعلومات في شكل صورة أو تصميم أو كلمات أو أفكار لا معنى لها (دافيدون، ٢٠٠٠).

ثانياً: مرحلة التخزين

وهي مرحلة حفظ المعلومات التي تم ترميزها في الذاكرة أي تخزينها، يمكن أن تخزن

المعلومات لمدة قد تطول أو تقصر.

ثالثاً: مرحلة الاسترجاع:

وهي مرحلة سحب المعلومات من المخزن عند الحاجة إليها.

* أنواع الذاكرة:

يمكن تحديد أنواع أو أشكال الذاكرة على أساس خصائص النشاط الذي تتحقق فيه العمليات العقلية المكونة للذاكرة وترتبط به وفقاً لمحكات ثلاث.

(١) وفقاً لنوع النشاط النفسي.

يمكن تقسيم الذاكرة إلى الأنواع التالية (الظاهر، ٢٠٠٤).

(١) **الذاكرة الحسية العيادية concrete memory**: وهي المكونة من خلال أعضاء الحس

كالذاكرة البصرية، الذاكرة السمعية، الذاكرة اللمسية، الذاكرة الذوقية.

(٢) **الذاكرة اللفظية المنطقية verbal logical memory**: وفيها تتجسد الفكرة في كلمة أو

رمز لتعبر عن معان معينة، وتكون غنية بنظام المفاهيم التي تجرد علاقات منطقية بين الأشياء، وتثرى باستيعاب الفرد للمعلومات في عملية التعلم.

(٣) **الذاكرة الحسية motor memory**: وتتعلق باكتساب نماذج حركية، حفظها استرجاعها

واكتسابها التصورات العضلية والحركية لتشكيل الحركة، سرعتها، مقدارها، سعتها، تتابعها، ترتيبها وإيقاعها. ويعتبر هذا النوع من الذاكرة ذا أهمية خاصة في التدريب على الألعاب الرياضية.

(٤) **الذاكرة الانفعالية**: وهي استرجاع الفرد مصحوباً بانفعالات معينة مؤلمة أو مفرحة، كأن

يشعر الفرد بحالة من الخوف من خلال مثير معين لارتباط الموقف بخبرة غير سارة بها الفرد.

(2) وفقاً لأهداف النشاط:

وتنقسم إلى الذاكرة الإرادية التي تقوم على وجود أهداف محددة توجه المعلومات العقلية

المتضمنة في الذاكرة، أو الذاكرة اللاإرادية وهنا تفتقر المعلومات إلى وعي نماذج الأحداث أو أشخاص بدون قصد كما لو كانت من تلقاء ذاتها (سلمان ونبهان، ٢٠٠٤).

(3) وفقاً لاستمرارية الاحتفاظ بمادة الذاكرة:

١. الذاكرة قصيرة المدى (short term memory):

هذا النوع من الذاكرة يخزن المعلومات لفترة وجيزة (ثلاثون ثانية إلى دقيقة واحدة)،

وهي ذاكرة محدودة نستطيع الاحتفاظ فيها بكلمات، أرقام، صور أو أصوات بمتوسط سبع وحدات. على سبيل المثال عندما نفتش عن رقم هاتف في كتاب أرقام الهواتف، نجده ولكن الرقم موجود في مخزن الذاكرة قصيرة المدى، وبمرور دقيقة يمحي الرقم من ذاكرتنا (أبيدو، 1994).

يمكن أن نطلق على هذا النوع من الذاكرة قصيرة المدى تسميات عديدة مثل: الذاكرة اللحظية، الذاكرة الأولية أو الذاكرة الفورية.. (سلمان وبنهان، ٢٠٠٤ & الظاهر، ٢٠٠٤).

٢- الذاكرة بعيدة المدى (Long term memory)

يتصف هذا النوع من الذاكرة بالاستبقاء والتخزين طويل الأجل للمعلومات بعد تكرارها مرات عدة، ويمكن أن تبقى أيام، أسابيع، شهور وأعوام. يكتنف حالة الاسترجاع في هذه الذاكرة نوعاً من التخطيط لحل المسائل. إن الذاكرة بعيدة المدى غير محددة ومتعددة، فهي تختلف في هذا الصدد عن الذاكرة قصيرة المدى في كونها مباشرة وفورية، أما بعيدة المدى فهي متنوعة وكثيرة وقد تستخدم لعمليات عقلية عليا كالاستنتاج والتحليل لأنها ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالتفكير (الظاهر، ٢٠٠٤).

* الذاكرة وصعوبات التعلم:

قصور في الذاكرة يؤثر على عمليات التنظيم، التخزين، الاسترجاع والتعرف، لأن التنظيم والتخزين الجيد يساعداً على الاسترجاع الجيد، في حين أن التنظيم والتخزين الشائكين يجعل عملية الاسترجاع شائكة.

فقصور في الذاكرة السمعية يؤثر سلباً في اللغة الاستقبالية والتعبيرية، ولا يمكن للفرد الذي يعاني من صعوبات في الذاكرة السمعية أن يكون من الاقتدار الشفهي بما يتناسب مع عمره الزمني. وللذاكرة البصرية أهميتها في استرجاع صور الحروف والكلمات والأعداد مكتوبة كانت أو مطبوعة، ومن هنا فإن هناك دوراً كبيراً للذاكرتين السمعية والبصرية في تعلم القراءة والكتابة.

إن الأولاد الذين يعانون من صعوبات في التذكر قد يعانون من صعوبات في الرياضيات، لأن العمليات الحسابية كالجمع والطرح، والقسمة والضرب، تعد أساساً لمادة الرياضيات فأى ضعف في هذه العمليات سيؤثر في تعلم فروع أخرى في الرياضيات.

يجد الطالب الذي لديه صعوبات في الذاكرة صعوبة في استرجاع الحقائق العددية بسرعة لأن ذلك يتطلب وقتاً وجهداً كبيران.

كذلك تبرز لديه صعوبة في الاحتفاظ بالصور البصرية بشكل كافٍ حتى يتمكن من كتابتها (خاصة الأعداد). كذا تظهر صعوبة في تعلم مسائل ذات خطوات متعددة.

* الاستراتيجيات التي تساعد على التذكر:

هنالك استراتيجيات مهمة تساعد على التذكر (الظاهر، ٢٠٠٤).

(١) **الربط:** هي إستراتيجية تساعد الفرد على تذكر المعلومة أو المعلومات حين تربط بحدث، تاريخ أو أسم معين. فمثلاً عندما تربط القاف في قابيل للتذكر من قتل الآخر هل هو هابيل أو قابيل؟ أو يمكن ربط رقم التلفون، بميلاد أخ أو أخت.

(٢) **التكرار:** إن التكرار المستمر يساعد على طبع المعلومة في الذاكرة هذه الإستراتيجية ملائمة للطلاب الذين لديهم صعوبات تعليمية حيث يقومون بتخزين المعلومة عن طريق تكرارها مرات كثيرة. كذا فان تكرار كتابة المادة التعليمية يساعد على بقاءها في الذهن لفترة أطول.

(٣) **إستراتيجية التجميع:** تكون عن طريق تجميع حروف أو أرقام في وحدات صغيرة تسهل عملية التذكر، كوضع المعلومات في نظام ذي معنى، والجدير ذكره هنا أن الفرد يميل إلى تذكر الأشياء التي تتسم بأنها منظمة متناغمة، فمثلاً: عند تعليم الحروف القمرية تجمع في "أبغ حجك وفق عقبة".

(٤) **إستراتيجية الكلمة المفتوحة:** تعتمد هذه الإستراتيجية على اختيار كلمة أو كلمات تكون بمثابة مفاتيح لتذكر المعلومة، خاصة في مواد اللغات والشعر فيمكن للمتعلم تجميع كلمة واحدة لتذكر ألوان الطيف الشمسي مثلاً.

(٥) **إستراتيجية الحرف الأول:** وهي بناء كلمات ذات معنى من الحروف الأولى لكل كلمة أو جملة أو بيت من الشعر لتذكرها، فمثلاً: المتعلم قد يجمع الحروف الخمسة الأولى من الأبيات الشعرية الخمسة في كلمة واحدة.

(٦) **إستراتيجية القصة:-** إن القصة التي تمثل مجموعة من الأحداث المترابطة زمنا ومكانا تساعد الفرد على تذكرها، فيمكن استخدام الطريقة الإلقائية بأسلوب قصصي يساعد على الفهم والتذكر. كذلك تستطيع استخدام هذا الأسلوب القصصي مع الطلاب بموضوع الحساب فعندما نريد تعلم الطلاب الأعداد ١ و ٥ حيث نبدأ باللموس وننتقل إلى المجرد.

(٧) **إستراتيجية الأغنية** واستعمال الذكاء الموسيقي لتثبيت المعلومة لدى الطالب.

(٨) **إستراتيجية التأمل:** وترتبط بقدرة الفرد على تكوين صورة ذهنية تخيلية للمثيرات التي يواجهها، وتتضمن الجهد الذهني الذي يبذله المتعلم للاستفادة من الخبرات المخزونة وجعلها خبرات حياتية قابلة للتذكر.

(٩) **كتابة الملاحظات:** كتابة الملاحظات تساعد على استرجاع المعلومات.

المراجع

١. الظاهر, ق. (٢٠٠٤). **صعوبات التعلم**. الاردن: دار وائل للنشر والتوزيع.
٢. تركينجتون, ك. (٢٠٠٤). **الذاكرة**. المملكة العربية السعودية: مكتبة جرير.
٣. دافيدوف, ل. (٢٠٠٠). **الذاكرة**. مصر: الدار الدولية للاستثمارات الثقافية.
٤. سلمان, س. , نبهان, ي. (٢٠٠٤). **سيكولوجية التعلم والتعليم الصفّي**. الاردن: دار يافا العلمية للنشر والتوزيع.
5. آييل, ن. (1994). **مسع אל הזיכרון**. ישראל: ספריית מעריב.

الاستراتيجية التجميع

واحدة من الإستراتيجيات المهمة التي تساعد على التذكر هي إستراتيجية التجميع، وهي تجميع المعلومة في حروفٍ أو أرقام أو وحدات صغيرة كي تسهل عملية التذكر.

ليست هناك أية قاعدة لهذه الإستراتيجية، إلا التجربة والخبرة، وهنا نعرض بعض الأمثلة، فربما ساعدتك عزيزي المعلم في نقل معلومة لطالبك بصورة شائقة.

- **الحروف القمرية:** وهي الحروف التي إذا أضيف لها (ال التعريف)، تقرأ اللام فيها وتسكن يمكن تذكر هذه الحروف بجملة: أبغ حكك، وفق عقيمة.

- **حروف كلمة أنيت:** وهي الحروف التي تزداد للفعل، كي يدل على أنية العمل.

- **كلمة زاود:** وهي تمثل الحروف التي تأتي أن تمسك حروفاً أخرى من الشمال، الحروف هي، رز، أو، دذ (الحرف وما يشابهه شكلاً)، فمثلاً في كلمة وسام: تأتي الواو أن تمسك مع السين، وتأتي الألف أن تمسك مع الميم.

- **المعارف:** وقد جمعت في بيت الشعر.

إن المعارف سبعة فيها سهل.

أنا صالحٌ ذا ما الفتى أبني يا رجل.

حيث أن:

أنا--- تمثل الضمائر.

صالحٌ--- تمثل الأسماء.

ذا--- تمثل أسماء الإشارة.

ما--- تمثل الأسماء الموصولة.

الفتى--- يمثل المعارف بأل

أبني--- المضاف إلى الضمير.

يا رجل--- يمثل المنادى.

- **حروف كلمة "جمعة":** الحرف وما يشابهه شكلاً (ح-ج-خ-م-ع-غ-هـ)، وهي الحروف التي تكتب تحت السطر.

الاستراتيجية القصصية

تعتبر استراتيجية القصة من الاستراتيجيات الهامة التي تساعد الطالب على التذكر،
وها نحن نعرض هنا بعض الأمثلة التي بها نعلم طلابنا الحروف بربطها بقصة
معينة.

قصة عن حرف (الألف)

اجتمعت الحروف يوماً لتختار ملكاً للحروف، وبعد مناقشات عدة، وجدت الحروف
أن حرف الألف هو الأنسب والأقوى والأحسن. فعلى رأسه تاج كتاج الملك، وهو
أول الحروف وأذكاه.

قصة حرف التاء

وهو صحن به حبتين اثنتين من أصناف الفاكهة اللذيذة، حبتين من التمر، حبتين من
التوت، حبتين من التفاح، شريطة أن لا يكن في الصحن سوا حبتين اثنتين من كل
نوع.

حرف التاء

صحن آخر به ثلاثة أسنان من الثوم.

قصة الأخوات (ج-ح-خ)

حرف الحاء:

وهو ذاك الحرف الذي لا نقطة له تحميه من برد الشتاء فتراه يتأفف دائماً ويقول "حو جو.. البرد قارس".

حرف الجيم:

أتذكرون يا أولاد الحاء التي لا نقاط لها لتحميها من برد الشتاء، لقد تزوجت وأصبحت حاملاً، فتحول اسمها الى جيم، لأنها تحمل في بطنها جنين. الى الآن لم يقرر نوعه فإن كان ولداً ستطلق عليه اسم جمال، وان كانت بنتاً ستطلق عليها اسم جنان.

حرف الخاء:

في إحدى ليالي الشتاء الباردة ذهبت (ح) لزيارة جدتها التي تسكن كوخاً بعيداً في الغابة، تناثرت الأمطار غزيرة وكانت مصحوبة بحبات من البرد، إحدى الحبات سقطت على رأسها فقالت "آخ"، فأطلق عليها اسم الخاء.

حرف الدال وحرف الذال

استراتيجية استعمال الأغنية أو المقطوعة الموسيقية لنقل المعلومة:

تعليم حرف الدال من خلال أغنية:

أنا أنا حرف الدال

مذكور في بعض الأمثال

ارسم دباً أبني داراً

لي دائرة في الأشكال.

أغنية أخرى على حرف الذال (ذ):

أنا أنا حرف الذال

ذاع اسمي بين الأجيال

في المذياع اسمعوا صوتي

واسألوا عني يا أطفال!.

أغنية في تعليم شهر آذار

أنا آذار الهدار أبو الزلازل والأمطار

خافوا مني أهل الدار ولعوا فحمت الدار

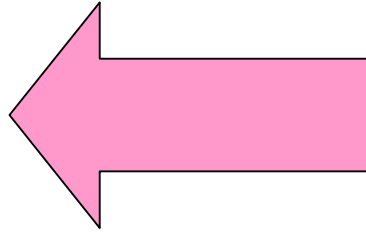
التوأأم ريري وزيزي

رزقت أم وطفلها بتوأمين جميلين. وقد أطلق على ابنتهما الأولى اسم ريري وعلى الثانية زيزي. كانت ريري وزيزي متشابهتين, لدرجة أن الجيران والأصدقاء لم يستطيعوا التفريق بينهما, لذا فقد وضعت الأم ربطة حلوة على رأس زيزي, فزادتها جمالاً وأصبحت كالزهرة بألوانها البهية, أما ريري فهي كالريشة تنطلق برشاقة.

فَعَالِيَاتُ لِتَقْوِيَةِ الِذَاكِرَةِ

بِالإِضَافَةِ إِلَى الِاسْتِرَاطِيَجِيَّاتِ الِهَامَةِ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى التَّذَكُرِ فَان هُنَالِكَ تَمَارِينُ وَفَعَالِيَّاتُ أُخْرَى تُقْوِي الِذَاكِرَةَ، مِنْ خِلَالِهَا يَسْتَطِيعُ المَعْلَمُ تَدْرِيبَ الطَّالِبِ عَلَى تَقْوِيَةِ ذَاكِرَتِهِ.

سَيَتِمُ هُنَا وَصْفُ الفَعَالِيَّاتِ، إِضَافَةً إِلَى البَطَاقَاتِ المَرْفُوقَةِ. فَبِمَكَانِكَ عَزِيزِي القَارِئُ قِصِّهَا أَوْ تَصْوِيرِهَا وَاسْتِخْدَامِهَا مَعَ طُلَّابِكَ.



فصلیہ امتحان عربیہ

فعالية الذاكرة بصرية

- **وصف:** هذه الفعالية تحتوي على صور عن الحيوانات, بحجم مناسب, عدد البطاقات يتراوح ما بين ١٢-٢٤ (تستطيع المعلمة إضافة عدد البطاقات وفق الحاجة), هنالك نسختين لكل بطاقة, ومن الممكن أن نستغلها لمواضيع عدة مثل الأرقام, الأحرف وما شابه ذلك.

- **أهداف الفعالية:**

- ☒ تقوية وتطوير الذاكرة
- ☒ تقوية العضلات الدقيقة
- ☒ التعرف على المتشابه

- **عدد المشتركين:** هذه الفعالية من الممكن إن يشترك فيها أكثر من واحد (٢ أو ٤).

- **سير الفعالية:** ترتب البطاقات أمام الطالب, في البداية ينظر الطالب إلى جميع الصور, بعدها نقلب الصور وعلى الطالب أن يتذكر أين يتواجد كل زوجين من الصور مثلا:

إذا قلب الطالب البطاقة ووجد صورة بقرة فعليه البحث عن صورة بقرة أخرى, بهذه الحالة من المفروض ان يتذكر الطالب في أي مكان موجودة صورة البقرة الأخرى.

- **مراعاة الفروق الفردية:** مراعاة الفروق الفردية تكون من خلال عدد البطاقات التي نعطيها لكل طالب وآخر وفق مستواه وقدراته على تنفيذ المهمة

نموذج:



فعالية الذاكرة البصرية

(عربي)

- **وصف:** الفعالية عبارة عن بطاقات بحجم ملائم نسبياً، تحتوي على كلمات، مقاطع وأحرف. من كل بطاقة نسختين بحكم المطلوب من الفعالية.

● أهداف الفعالية:

- ☒ تقوية وتطوير الذاكرة
- ☒ تقوية العضلات الدقيقة
- ☒ التعرف على المتشابه
- ☒ تحسين التركيز لدى الطالب

- **عدد المشتركين:** مشتركين على الأقل.

- **سير الفعالية:** على كل طالب أن يسحب بطاقة ويجد البطاقة الملائمة لها، وتنتهي الفعالية عندما ننتهي من فتح جميع البطاقات.

- **مراعاة الفروق الفردية:** مراعاة الفروق الفردية تكون من خلال عدد البطاقات التي تعطى لكل طالب وفق مستواه وقدراته على تنفيذ المهمة...

• نموذج:

جو

جو

يا

يا

فادي

فادي

سامي

سامي

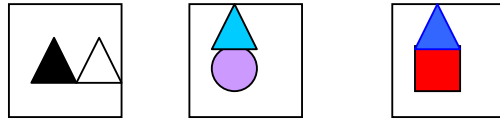
ذاكرة بصرية قصيرة المدى

• أهداف الفعالية




- ٥) تطوير الذاكرة لدى الطالب الذي لديه صعوبة في الذاكرة البصرية
- ٦) تمييز الأشكال الهندسية
- ٧) تمييز الألوان

• الأدوات المستعملة:

١) بطاقات مرسوم عليها أشكال هندسية ملونة



٢) أشكال هندسية جاهزة مصنوعة من خشب أو بلاستيك كما ويمكن صنع أشكال من "كابا" أو "بوليجال"

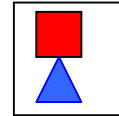
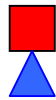
بألوان مختلفة   

• عدد المشتركين:

٢ – ٤ مشتركين

• سير الفعالية

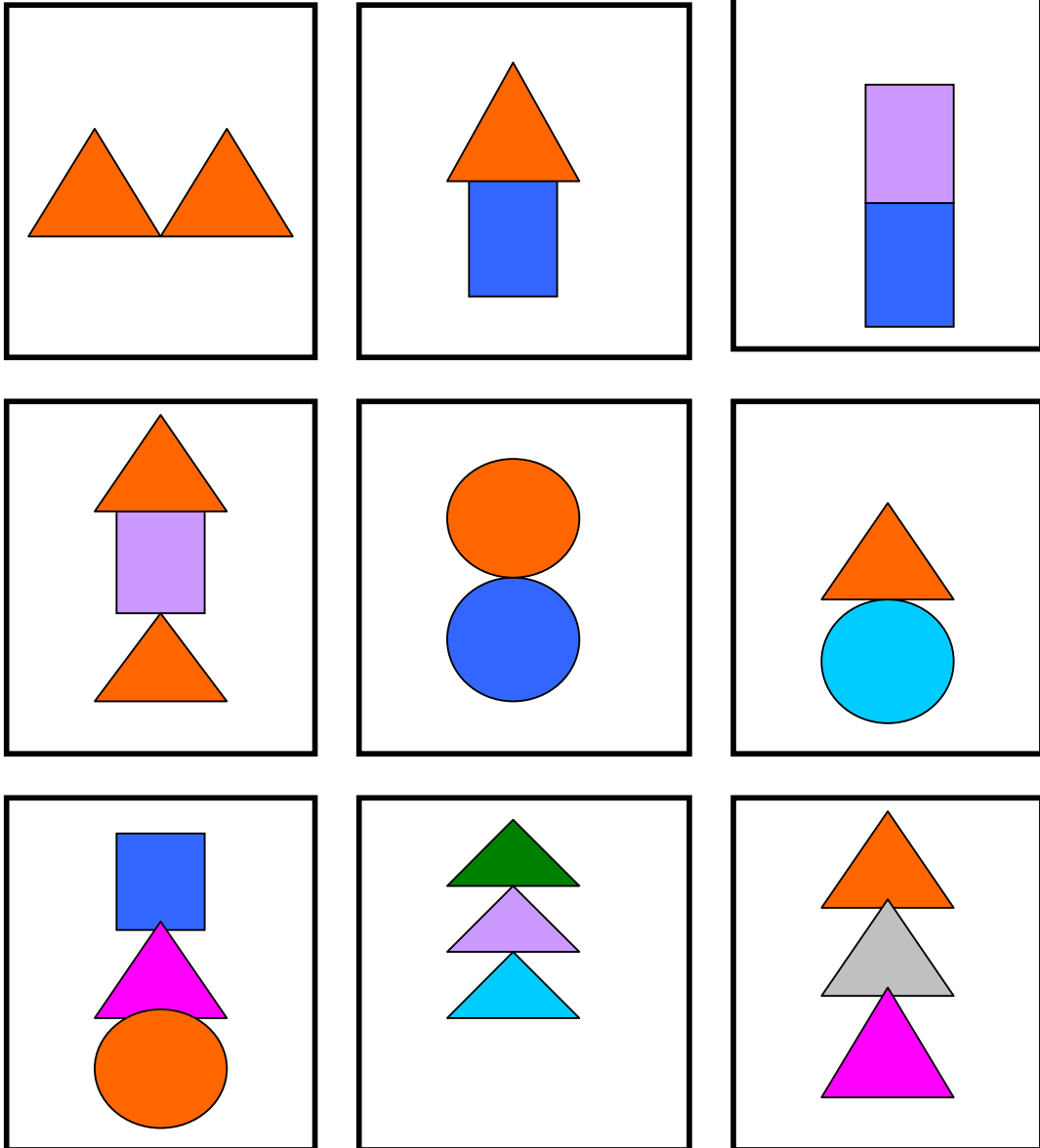
المرحلة البسيطة (הלחמה) – وضع البطاقة أمام الطالب ووضع أمامه الأشكال الهندسية, على الطالب أن يقوم بتركيب الأشكال كما هي موجودة في البطاقة
مثال: على الطالب أن يكون من



في مرحلة متقدمة (זכרון חזותי לטווח קצר) - عرض البطاقة أمام الطالب لوضع
ثوان ثم إخفائها وعلى الطالب أن يكوّن الشكل الذي راه.

ملاحظة: يمكن تكوين بطاقات بمستويات مختلفة وبصعوبات مختلفة.

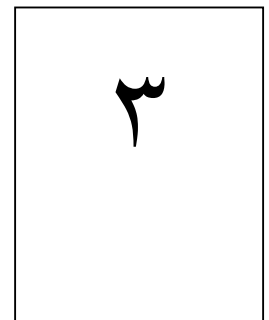
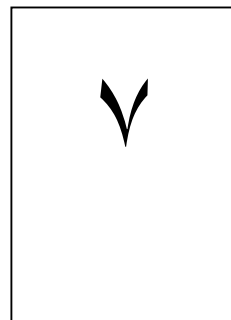
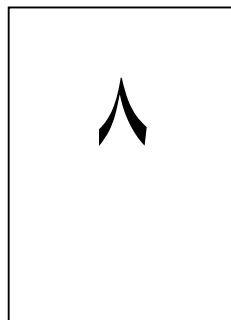
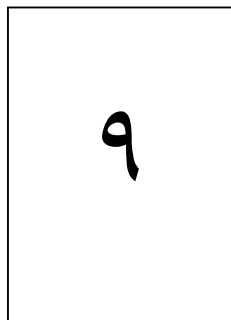
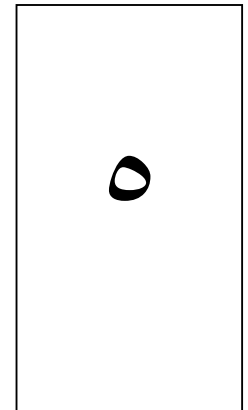
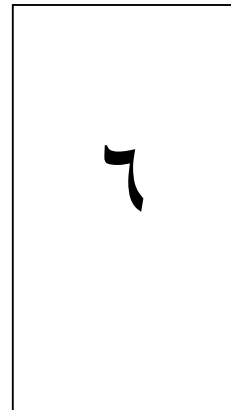
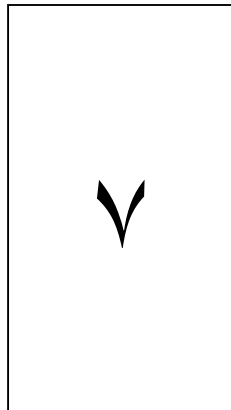
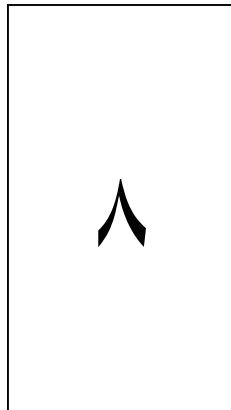
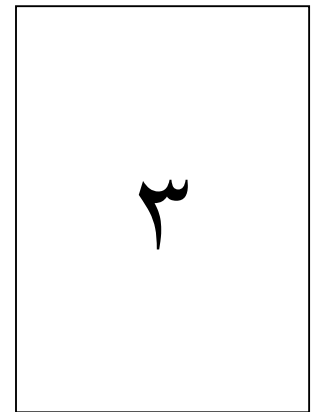
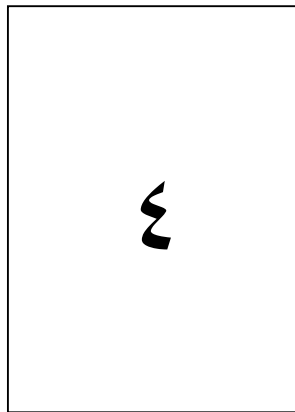
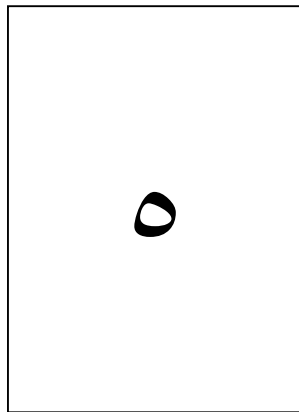
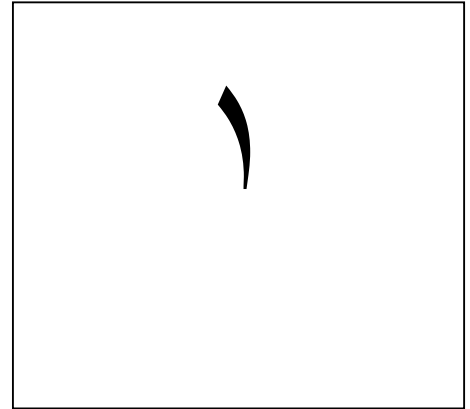
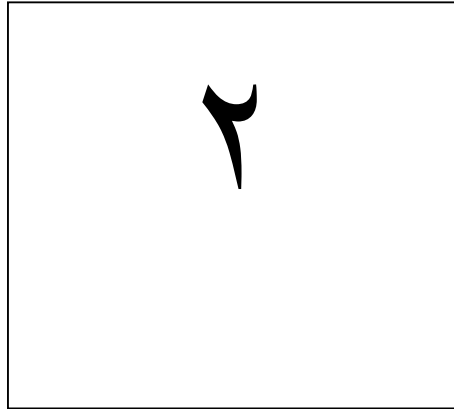
نموذج:



ذاكرة بصرية (حساب)

- **وصف الفعالية:** _الفعالية عبارة عن بطاقات أعداد ضمن (١٠)، بحجم ملائم نسبياً، من كل بطاقة نسختين بحكم المطلوب من الفعالية.
- **أهداف الفعالية:**
 - ☒ تقوية الذاكرة البصرية،
 - ☒ تطوير العضلات الدقيقة.
 - ☒ تعرف الطالب على الأعداد.
- **عدد المشتركين :** طالب واحد
- **سير الفعالية :** تقوم المعلمة بترتيب الأعداد حسب تسلسل معين، على الطالب النظر إلى الأعداد لفترة قصيرة جداً ، ومن ثم تقوم المعلمة ببعثرة الأعداد بشكل عشوائي ، بعد مرور برهات تطلب المعلمة من الطالب أن يقوم بإعادة ترتيب الأعداد بالتسلسل وتكوين الرقم الأصلي
- **مراعاة الفروق الفردية :** تكون مراعاة الفروق الفردية من خلال الرقم وعدد خاناته التي ستعرض أمام الطالب والتي عليه تذكرها .

• مثال على الفعالية:



فوائد الجاهل والذئب من الأسد

ذاكرة سمعية (حروف اللغة العربية)

لكي نسهل على أنفسنا التمييز بين الألفاظ (لفظ كل حرف), فأما أن يحمل كل منها إيقاعا يربط بينها وبين الحرف الذي تمثله أو أن يكون الحرف هو الصوت الأول للكلمة. إن طريقة تثبيت حروف الهجاء, يمكن أن تكون كالتالي:

ش=شبل	أ=أرنب
ص=صوص	ب=بطة
ض=ضبع	ت=تمساح
ط=طاووس	ث=ثعلب
ظ=ظبي	ج=جمل
ع=عنزة	ح=حصان
غ=غزال	خ=خروف
ف=فيل	د=دجاج
ق=قرد	ذ=ذئب
ك=كلب	ر=ريم (الغزال)
ل=لبؤة	ز=زرافة
م=مُهر	س=سمك
ه=هدهد	ن=نمر
ي=يحمور	و=وحيد القرن

فعالية ذاكرة سمعية

- **وصف:** عبارة عن سلسلة من الكلمات. عدد الكلمات في السلسلة يحدده المعلم وفقا لقدرة الطالب, من الممكن أن تكون السلسلة مكونه من كلمات, أرقام, أو مقاطع.

● **أهداف الفعالية:**

☒ تطوير الذاكرة السمعية لدى الطالب

☒ تطوير مهارة التركيز والإصغاء

● **عدد المشتركين:** واحد

- **سير الفعالية:** أن تقوم المعلمة بتعداد كلمات بصورة شفوية أمام الطالب وعلى الطالب تذكر هذه الكلمات وان يكررها على سبيل المثال تقول المعلمة (ذاكرة قصيرة المدى)

كرسي – طاولة- سرير- مكتبة

وردة – شجرة- ثمرة

كذلك من الممكن ان تقوم المعلمة, بإعطاء كلمات عن الحروف التي تعلمها الطالب كلمات بصورة شفوية, تبدأ جميعها بنفس الحرف, وفي اليوم الثاني تطلب المعلمة من الطلاب ذكر الكلمات التي تعلمها مثلا إذا علمت المعلمة عن حرف(س) وذكرت الكلمات التالية, سلم - سرير- سيارة. على الطالب تذكر هذه الكلمات (ذاكرة طويلة المدى)

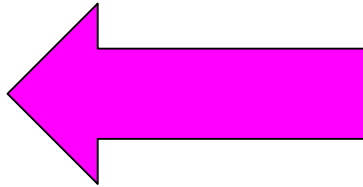
- **مراعاة الفروق الفردية:** مراعاة الفروق الفردية يكون من خلال عدد الكلمات التي يعطيها المعلم داخل السلسلة, كذلك من خلال العمل مع مشترك واحد, وذلك لان تطوير الذاكرة السمعية يحتاج إلى تركيز كبير, بالإضافة إلى بدأ الفعالية من خلال مراحل, ففي البداية كلمات عشوائية, ومن ثم الانتقال إلى مواضيع مختلفة.

فصل پنجم در بیان
تفاوت بین
تفاوت بین

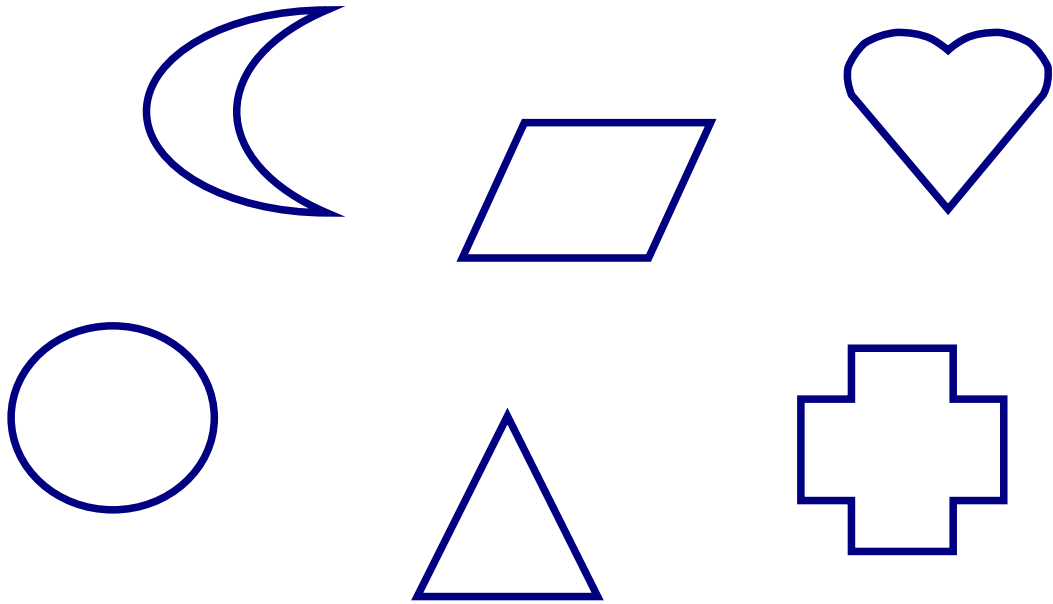
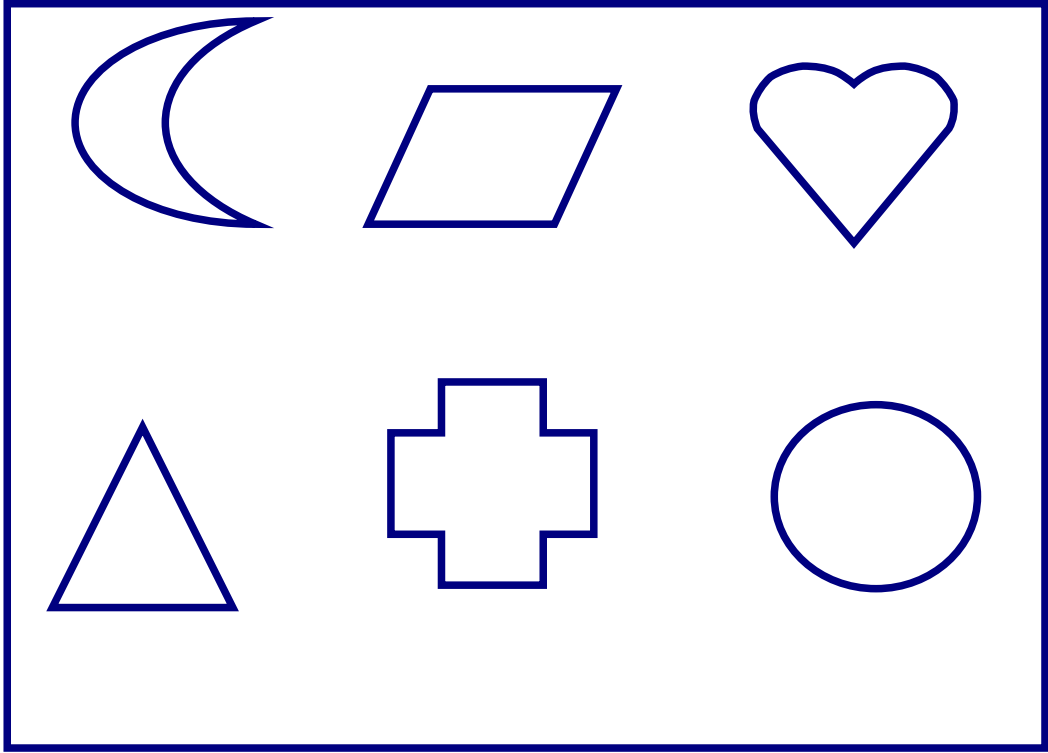
فعالية الذاكرة الحسية

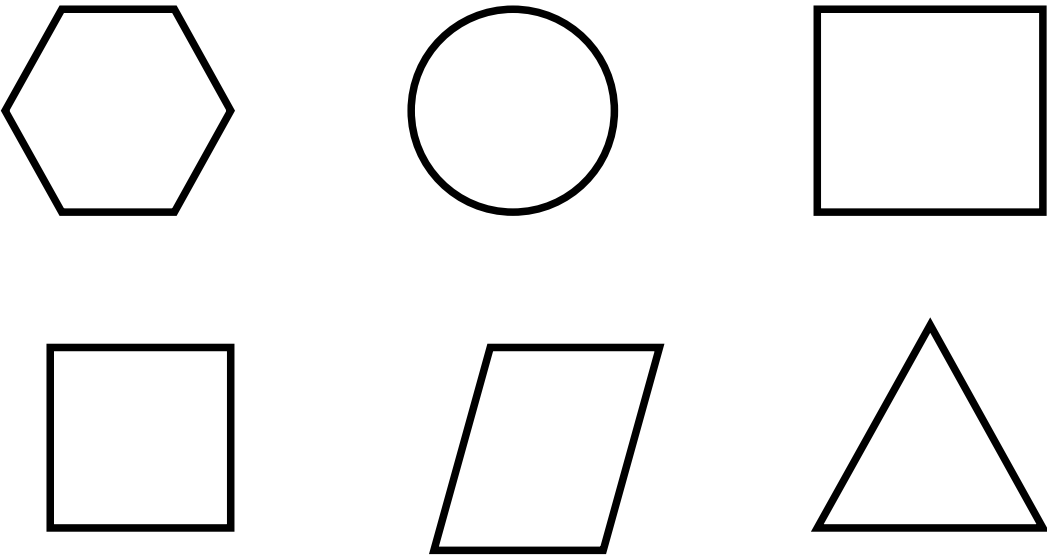
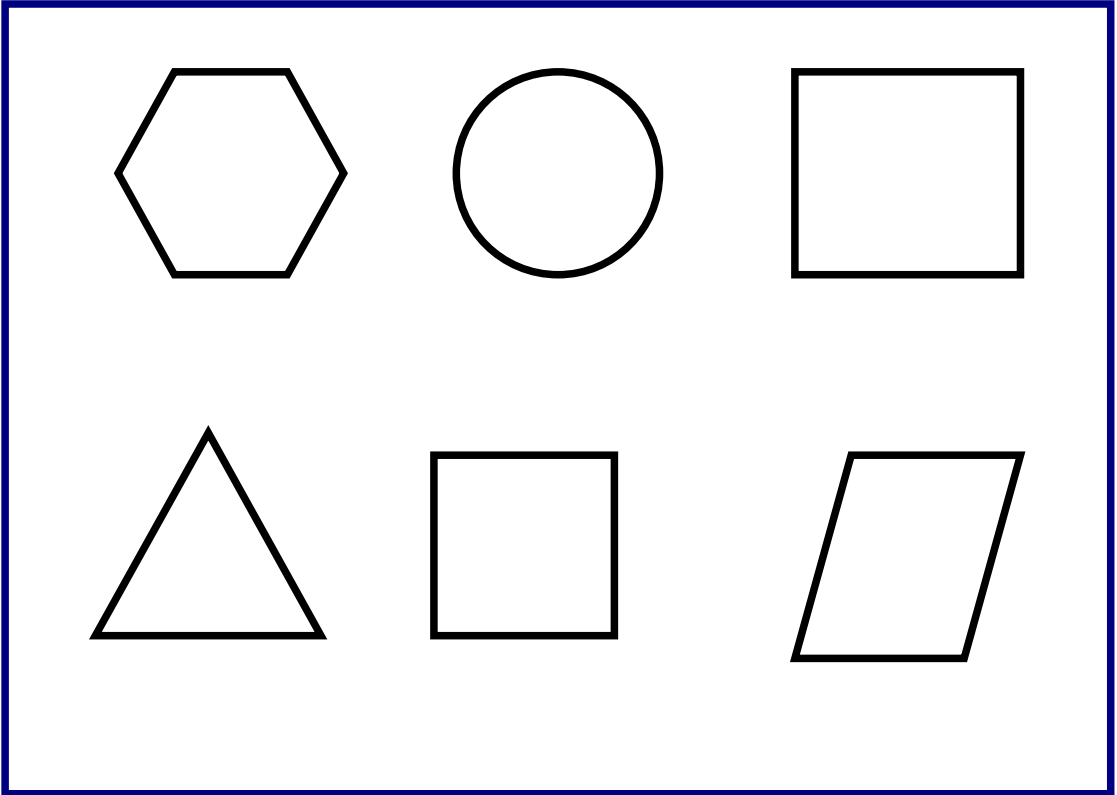
(أشكال هندسية)

- **وصف الفعالية:** عبارة عن قاعدتين, لكل قاعدة بطاقات خاصة بها, كل بطاقة تحمل شكلا خاصا, يمكن التعرف عليه عن طريق اللمس دون رؤيته.
- **أهداف الفعالية:** تنمي لدى الطالب الذاكرة الحسية والبصرية في آن الوقت, تزيد من تركيزه وانتباهه, تقوي العضلات الدقيقة لديه.
- **الأدوات المطلوبة:** قاعدتين مصنوعتين من صول (محفور بها شكل الحرف) وأشكال هندسية.
- **عدد المشتركين:** مشتركين.
- **سير الفعالية:** على كل مشترك أن يختار قاعدة, من ثم عليه أن يلائم البطاقات التي وزعهم أمامه للأشكال الموجودة في القاعدة خاصته, شريطة أن يسحب بطاقة وهو مغمض العينين, لكي يتسنى له معرفة الشكل الذي يسحبه عن طريق اللمس.. من ثم يحاول تذكر ما لمس.



• مثال على الفعالية:





فعالية الذاكرة الحسية

● وصف الفعالية

الفعالية عبارة عن مجسمات من (بوليجال- سول- خشب – بلاستيك)، حيث يمكن ملائمة الفعالية لمواضيع مختلفة منها الأحرف, الأشكال الهندسية أو الأعداد الحسابية، بحيث تكون هذه المجسمات واضحة ومحسوسة للطالب، بحجم ملائم نسبياً، من كل مجسم نسختين بحكم المطلوب من الفعالية.

● أهداف الفعالية:

تقوي لدى الطالب الذاكرة الحسية وتساعد على تطويرها، وتساعد على التركيز وتقوية العضلات الدقيقة. وكذلك فإن الفعالية تحث على المنافسة بين المشتركين

عدد المشتركين:

مشتركين على الأقل.

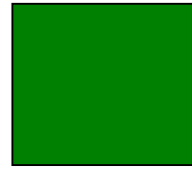
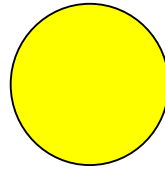
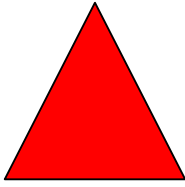
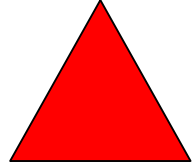
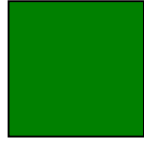
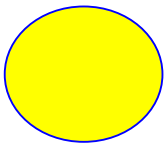
● سير الفعالية:

على المعلمة أن تقوم بترتيب الأشكال الهندسية (المجسمات) حسب ترتيب معين دون أن يرى الطالب هذا التسلسل، حيث تقوم المعلمة بتغطية عيون الطالب، فيقوم الطالب بلمس المجسمات حسب الترتيب، وبعدها تقوم المعلمة بوضع المجسمات مع المجسمات الأخرى في كيس وعلى الطالب إخراج المجسمات وترتيبها حسب التسلسل، وهنا تطور الذاكرة الحسية والبصرية.

● مراعاة الفروق الفردية:

ان مراعاة الفروق الفردية تكون باختيار الكمية والانواع الملائمة للطالب حسب مستواه وقدراته على تنفيذ المهمة.

• مثال على الفعالية (الأشكال) .



مخزن الأشكال
الهندسية

