

## قاموس المصطلحات

تم بناء التشخيص على أسس التربية اللغوية والتعليم المصحح، وفيما يلي مصطلحات وردت في التشخيص، والتي من شأنها تمكين الفاحص من التأكد من مفهوم جميع المصطلحات وذلك ضماناً لنجاح التشخيص، من أجل الوصول إلى نتائج صحيحة تهدف إلى بناء خطة ملائمة لاحتياجات الطالب الفردية.

التعريف	مصطلحات في التربية اللغوية
أعد المنهج بحسب المقاربات الحديثة في مجال تعلم اللغة العربية كلغة أم، حيث يشمل المنهج تفصيلاً لأنواع النصوص، وللمعرفة اللغوية اللازمة لتناول النصوص في المجالات الأربعة: الاستماع، التكلم، القراءة و الكتابة.	منهج التربية اللغوية العربية
تشمل المعرفة اللغوية كل من: الأصوات اللغوية وتمثيلها الكتابي، الصرف، النحو، دلالة الألفاظ، الإملاء و الخط و الترقيم.	المعرفة اللغوية
*الصوامت ،الصوائت، الحروف التي تلفظ وتكتب (هذه، ذلك، طه، لكن.....) الحروف التي تكتب ولا تلفظ (اللام الشمسية، الألف الفارقة، همزة الوصل، الواو في كلمة عمرو...)، السكون، التنوين، الضوابط: (الشدّة، المدة، همزة القطع، همزة الوصل) * المبنى المقطعي: ١. المقاطع المفتوحة: الطويلة (مثل: جا) والقصيرة مثل (ج). ٢. المقاطع المغلقة: مغلقة بساكن (مثل: هل) والمغلقة المديدة (مثل: باب).	الأصوات اللغوية وتمثيلها الكتابي
تمثلها في المنظومة الكتابية الحروف الصحيحة وهي تقبل الحركات.	الصوامت
الصوائت نوعان: صوائت طويلة (حركات طويلة)، وتمثلها في المنظومة الكتابية الحروف المعتلة الألف، الواو والياء، وهي حروف مد تمد الحركة القصيرة الواقعة قبلها، ولا تقبل الحركات. صوائت قصيرة (حركات)، وتمثلها في المنظومة الكتابية الفتحة، الضمة والكسرة.	الصوائت
وهي نوعان: مقاطع مفتوحة طويلة مثل (جا) ومقاطع مفتوحة قصيرة مثل (ج).	المقاطع المفتوحة
وهي نوعان: مقاطع مغلقة بساكن ومقاطع مغلقة بساكنين.	المقاطع المغلقة
وهي نوعان: مغلقة بساكن طويلة عندما تكون حركتها قصيرة مثل (هل). مغلقة مديدة عندما تكون حركتها طويلة مثل (باب).	المقاطع المغلقة بساكن
وهي نوعان: مغلقة بساكنين طويلة عندما تكون حركتها قصيرة مثل (كَلْب). مغلقة بساكنين مديدة عندما تكون حركتها طويلة، مثل (واَد: واَدَد). في كلمة مواد.	المقاطع المغلقة بساكنين

الإملاء المنقول	تعرض القطعة أمام التلاميذ في الكتاب أو على اللوح لقراءتها وفهمها، وتهجى بعض كلماتها ثم يملي المعلم على التلاميذ القطعة كلمة كلمة، مع بقاء القطعة أمامهم.
الإملاء المنظور	تعرض القطعة على التلاميذ لقراءتها وفهمها وهجاء بعض كلماتها، ثم تحجب عنهم وتملى عليهم بعد ذلك.
الإملاء غير المنظور	تملى القطعة على التلاميذ بعد فهمها دون مساعدة بالهجاء.
<b>مصطلحات في التعليم المصحح</b>	<b>التعريف</b>
التعليم المصحح	تقديم المساعدة للطالب الذي يواجه صعوبات تعليمية من خلال النظر لاحتياجاته الفردية، حيث يقدم التعليم المصحح طرق تساعد الطالب في التغلب على صعوباته والعمل على تطوير قدراته بطريقة تدريجية، لتخطي تلك الصعوبات وتصحيح المفاهيم الخاطئة.
موديل Adams	يعرض الموديل أربعة مراحل مترابطة في اكتساب مهارة القراءة، والتي تتمثل في أربع معالجات: المعالج النغمي(الفونولوجي)، المعالج الأورتوجرافي، معالج المعنى ومعالج السياق. يُستخدم هذا الموديل في تشخيص وعلاج صعوبات القراءة.
المعالج النغمي (الفونولوجي)	هو القدرة على تحليل الكلمات إلى مركباتها ومن ثم الوصول إلى أصغر وحدة صوتية في الكلمة والتي تسمى النغمة (Phoneme) ومن هنا تنطلق عملية القراءة.
المعالج الأورتوجرافي	هو القدرة على التعرف على الكلمة وقراءتها كوحدة أو قالب واحد دون تجزئتها.
معالج المعنى	هو القدرة على فهم معنى الكلمة.
معالج السياق	هو القدرة على فهم العلاقة بين الكلمات داخل الجملة أو النص.
القراءة الصوتية (الفونولوجية)	قراءة كلمة غير معروفة بتحديد مواقع الأصوات للحروف ومزجها في كلمة (التهجئة)،تعتمد هذه القراءة على معرفة منظومة الحروف والأصوات من جهة والوعي الصوتي من جهة أخرى.
الوعي الصوتي (فونولوجي)	وعي الفرد للمبنى الصوتي للكلمة المحكية في مستوى المقاطع، والقدرة على تحليل المبنى إلى وحدات صوتية مفردة، وفونيمات وذلك عن طريق التقطيع، المقارنة العزل والمزج.
فونيمة	أصغر وحدة صوتية في اللغة تؤثر على المعنى.
القراءة الأورتوجرافية	القراءة المتكررة لكلمات معينة تطور لدى الطالب مخزوناً من الكلمات المكتوبة، تمكنه من قراءة الكلمة كقالب واحد وبالتالي قراءة نص بطلاقة وفهمه. تنطوي هذه القراءة الماهرة على فهم المبدأ الهجائي والإمام التام بالعلاقات بين الحروف المكتوبة والأصوات التي تمثلها في الكتابة.
مورفولوجيا(الصرف)	فرع من اللغة يبحث في تحويل الكلمة إلى صيغ مختلفة بحسب المعنى المقصود، مثل (كتب، كتبوه، كتبتما).
كلمات هوموغرافية	كلمات ذات مبنى إملائي واحد، مع تشكيل مختلف، مثل(رَجُل، رِجُل).

